



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Relatório de Atividades
2015





ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS
Relatório de Atividades | 2015

ÍNDICE

RELATÓRIO DE ATIVIDADES | 2015

4	Diretoria
5	Apresentação
6	Acadêmicos
10	Relatório de Atividades
21	Ciclos de Conferências
41	Seminários Brasil, brasis
51	Homenagens e Mesas-redondas
56	Eventos Especiais
57	Ação Social
58	Artes Cênicas
61	Música
72	Visitas Guiadas
73	Prêmios
78	Lançamentos de Livros
80	Bibliotecas
82	Lexicologia e Lexicografia
83	Publicações
85	Arquivo
86	Portal
87	Atividades no Plano Internacional
100	Posses
104	Diretoria da ABL 2014 2015
105	Nominata



ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Diretoria 2015

Presidente

Geraldo Holanda Cavalcanti

Secretário-Geral

Domicio Proença Filho

Primeiro-Secretário

Antonio Carlos Secchin

Segundo-Secretário

Merval Pereira

Tesoureira

Rosiska Darcy de Oliveira

APRESENTAÇÃO

Com o ingresso, em 2015, dos Acadêmicos Ferreira Gullar, Evaldo Cabral de Mello e Zuenir Ventura, a Academia recuperou seu quorum completo. As atividades acadêmicas se intensificaram tanto internamente quanto no cumprimento de missões no exterior. Entre estas, destaca-se a reunião da Academia Brasileira de Letras e a Académie Française, em Paris, a convite desta última, cuja importante significação está ressaltada pela cunhagem de uma medalha comemorativa feita pela nossa congênera francesa.

De maior importância no âmbito da projeção da imagem e de atendimento ao grande público, a Academia empreendeu uma ampla reforma do seu portal eletrônico, utilizando-se para isso do que há de mais avançado nas tecnologias pertinentes. Concomitantemente, empreendeu a revisão dos textos relativos a todos os acadêmicos, a partir dos patronos e dos fundadores, para conferir-lhes maior harmonização e tornar mais significativas as antologias selecionadas.

Um intenso programa de publicações foi desenvolvido, merecendo destaque as Antologias bilíngues (português-francês) de textos de acadêmicos atuais nos campos da poesia, ficção e estudos sociais, difundidas na França por ocasião do Salon du Livre de Paris, onde o Brasil foi o país homenageado. Um importante projeto de divulgação das letras nacionais em Portugal levou adiante a publicação, em Lisboa, de obras da Biblioteca Acadêmica, já no seu oitavo volume.

A Academia deu prosseguimento à sua programação básica, que vem atendendo às expectativas de um público qualificado e exigente. Este ano, já sem o patrocínio para as atividades no Teatro R. Magalhães Jr., deu sequência à sua programação de ciclos, que obedecem a um critério temático, e é marcada pela organicidade das exposições e dos debates. Os seminários Brasil, brasis, seguindo sua orientação original, abordaram temas da maior atualidade no panorama social e cultural do país



e continuaram mobilizando o usual interesse público. Sempre exitosa, a programação de MPB vem, a cada ano, batendo recordes de assistência. Por razões de segurança, a programação de Música de Câmara passou a ser realizada ao meio-dia, o que reativou a presença do público fiel. Toda a programação continua a ser oferecida ao vivo, através da Internet e reproduzida posteriormente pela televisão, numa parceria com a TV ALERJ.

Atenção especial foi dada à preservação do patrimônio intelectual e imobiliário da Instituição. Importantes acervos de acadêmicos históricos foram recebidos como doação. Uma ampla modernização do Arquivo conferiu à Academia instalações e sistema dos melhores padrões internacionais. Foi iniciado um programa de recuperação de imóveis com vista à diversificação das fontes de renda da Academia e à acomodação apropriada dos serviços cujas instalações atuais já se mostram inadequadas.

A Diretoria registra seu agradecimento ao dedicado corpo de funcionários pela diligente e eficiente colaboração prestada.

Geraldo Holanda Cavalcanti
Presidente da Academia Brasileira de Letras

ACADÊMICOS



José Sarney
Cadeira: 38
Eleição: 17.7.1980
Posse: 6.11.1980



Lygia Fagundes Telles
Cadeira: 16
Eleição: 24.10.1985
Posse: 12.5.1987



Eduardo Portella
Cadeira: 27
Eleição: 19.3.1981
Posse: 18.8.1981



Carlos Nejar
Cadeira: 4
Eleição: 24.11.1988
Posse: 9.5.1989



Arnaldo Niskier
Cadeira: 18
Eleição: 22.3.1984
Posse: 17.9.1984



Nélida Piñon
Cadeira: 30
Eleição: 27.7.1989
Posse: 3.5.1990



Evaristo de Moraes Filho
Cadeira: 40
Eleição: 15.3.1984
Posse: 4.10.1984



Candido Mendes de Almeida
Cadeira: 35
Eleição: 24.8.1989
Posse: 12.9.1990



Marcos Vinícios Vilaça
Cadeira: 26
Eleição: 11.4.1985
Posse: 2.7.1985



Ivo Pitanguy
Cadeira: 22
Eleição: 11.10.1990
Posse: 24.9.1991

ACADÊMICOS

Alberto Venancio Filho

Cadeira: 25
Eleição: 25.7.1991
Posse: 14.4.1992



Afonso Arinos de Mello Franco

Cadeira: 17
Eleição: 22.7.1999
Posse: 26.11.1999



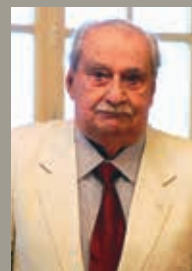
Sergio Paulo Rouanet

Cadeira: 13
Eleição: 23.4.1992
Posse: 11.9.1992



Carlos Heitor Cony

Cadeira: 3
Eleição: 23.3.2000
Posse: 31.5.2000



Sábato Magaldi

Cadeira: 24
Eleição: 8.12.1994
Posse: 25.7.1995



Alberto da Costa e Silva

Cadeira: 9
Eleição: 27.7.2000
Posse: 17.11.2000



Tarcísio Padilha

Cadeira: 2
Eleição: 20.3.1997
Posse: 13.6.1997



Evanildo Cavalcante Bechara

Cadeira: 33
Eleição: 11.12.2000
Posse: 25.5.2001



Murilo Melo Filho

Cadeira: 20
Eleição: 25.3.1999
Posse: 7.6.1999



Paulo Coelho

Cadeira: 21
Eleição: 25.7.2002
Posse: 28.10.2002



ACADÊMICOS



Ana Maria Machado
Cadeira: 1
Eleição: 24.4.2003
Posse: 29.8.2003



José Murilo de Carvalho
Cadeira: 5
Eleição: 11.3.2004
Posse: 10.9.2004



Alfredo Bosi
Cadeira: 12
Eleição: 20.3.2003
Posse: 30.9.2003



Helio Jaguaribe
Cadeira: 11
Eleição: 3.3.2005
Posse: 22.7.2005



Cícero Sandroni
Cadeira: 6
Eleição: 25.9.2003
Posse: 24.11.2003



Nelson Pereira dos Santos
Cadeira: 7
Eleição: 9.3.2006
Posse: 17.7.2006



Marco Maciel
Cadeira: 39
Eleição: 18.12.2003
Posse: 3.5.2004



Domicio Proença Filho
Cadeira: 28
Eleição: 23.3.2006
Posse: 28.7.2006



Antonio Carlos Secchin
Cadeira: 19
Eleição: 3.6.2004
Posse: 6.8.2004



Celso Lafer
Cadeira: 14
Eleição: 21.7.2006
Posse: 1.12.2006



ACADÊMICOS

Cleonice Berardinelli

Cadeira: 8
Eleição: 16.12.2009
Posse: 5.4.2010



Fernando Henrique Cardoso

Cadeira: 36
Eleição: 27.6.2013
Posse: 10.9.2013



Geraldo Holanda Cavalcanti

Cadeira: 29
Eleição: 2.6.2010
Posse: 18.10.2010



Antônio Torres

Cadeira: 23
Eleição: 7.11.2013
Posse: 9.4.2014



Marco Lucchesi

Cadeira: 15
Eleição: 3.3.2011
Posse: 20.5.2011



Ferreira Gullar

Cadeira: 37
Eleição: 9.10.2014
Posse: 5.12.2014



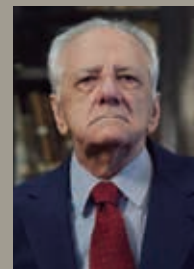
Merval Pereira

Cadeira: 31
Eleição: 2.6.2011
Posse: 23.9.2011



Evaldo Cabral de Mello

Cadeira: 34
Eleição: 23.10.2014
Posse: 27.3.2015



Rosiska Darcy de Oliveira

Cadeira: 10
Eleição: 11.4.2013
Posse: 14.6.2013



Zuenir Carlos Ventura

Cadeira: 32
Eleição: 30.10.2014
Posse: 6.3.2015





Relatório de Atividades da ABL em 2015

Acadêmico Domicio Proença Filho | Secretário-Geral da ABL

Em 2015, a Diretoria deu continuidade à ação que, há algum tempo, vem sendo desenvolvida pela Academia. Promoveu intensa atividade cultural. Seguiu investindo na manutenção e melhoria do patrimônio físico. Deu continuidade à dinamização e modernização do Arquivo. Não descuro da ação comunitária. Assegurou o equilíbrio das finanças. Marcou presença no exterior.

A PROGRAMAÇÃO CULTURAL seguiu fiel à mobilização da reflexão, à celebração da memória, às atividades artísticas.

A ação reflexiva envolveu, além de pronunciamentos próprios das sessões plenárias, registrados nas atas, conferências, seminários, mesas-redondas.

Realizaram-se dez CICLOS DE CONFERÊNCIAS, num total de quarenta sessões, com participação presencial, ao longo do ano, de 3.992 pessoas. Na coordenação geral, o Acadêmico Antonio Carlos Secchin. Temas tratados por acadêmicos e especialistas: Veredas da literatura brasileira, coordenação do Acadêmico Antônio Torres; Novos olhares, coordenação da Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira; Rio de Janeiro, 450 anos, coordenação do Acadêmico José Murilo de Carvalho; Os ficcionistas, coordenação do Acadêmico Domicio Proença Filho; Travessias no sertão, coordenação do Acadêmico Cícero Sandroni; Os críticos pelos críticos, coordenação do Acadêmico Arnaldo Niskier; O Rio de Janeiro na literatura, coordenação do Acadêmico Antonio Carlos Secchin; Obras-primas da literatura universal, coordenação do Acadêmico Alberto da Costa e Silva; A Academia e a língua portuguesa, coordenação do Acadêmico Evanildo Bechara; Memória reverenciada, coordenação do Acadêmico Alberto Venancio Filho.

No SEMINÁRIO BRASIL, brasis, patrocinado pelo Banco Bradesco, tiveram lugar oito sessões, coordenadas pelo Acadêmico Domicio Proença Filho.

Temas: A arte hoje; O Estado Islâmico e a ruptura do multiculturalismo; Brasil-Instituições e democracia; O discurso das ruas; Vidas sustentáveis: a ecologia do tempo; Música e educação; A Internet e os movimentos sociais; É possível republicanizar a República? Sobre eles dialogaram com seus convidados, pela ordem, os Acadêmicos Ferreira Gullar, Candido Mendes, Merval Pereira, Ana Maria Machado, Rosiska Darcy de Oliveira, Arnaldo Niskier, Zuenir Ventura e José Murilo de Carvalho. Além de ser objeto de um dos Ciclos de Conferências, a CELEBRAÇÃO DA MEMÓRIA passou a integrar sessões ordinárias. Nesse âmbito, o centenário de nascimento do Acadêmico Antônio Houaiss foi objeto de pronunciamentos dos Acadêmicos Eduardo Portella, Arnaldo Niskier, Evanildo Bechara, Cícero Sandroni e Ana Maria Machado. Os cem anos do Acadêmico Adonias Filho foram saudados na palavra dos mesmos Acadêmicos Eduardo Portella, Antônio Torres e Cícero Sandroni e, ainda, do Acadêmico Carlos Nejar.

MESAS-REDONDAS celebraram: os 90 anos do Acadêmico Hélio Jaguaribe, com a participação do Ministro de Estado das Relações Exteriores, Embaixador Mauro Vieira, do Presidente da Fundação Alexandre de Gusmão, Embaixador Sergio Moreira Lima, do Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, historiador Arno Wehling, e dos Acadêmicos Candido Mendes e Celso Lafer; o centenário da Acadêmica Cleonice Berardinelli, integrado ao tema do IV Congresso Internacional da Cátedra Jorge de Sena, da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro, evento intitulado “Há 100 anos Orpheu canta para Cleonice”. Dela participaram, num tributo à homenageada, os Acadêmicos Antonio Carlos Secchin, Domicio Proença Filho e Zuenir Ventura, seus ex-alunos.

Os 80 anos do Acadêmico Arnaldo Niskier foram comemorados com uma exposição em sua home-

nagem, atividade que deu início à nova programação da GALERIA MANUEL BANDEIRA, e com o lançamento de sua Fotobiografia.

Mesa-redonda especial tratou do tema “Biografias, e agora?”, com a participação da Acadêmica Ana Maria Machado, do editor Roberto Feith, Vice-Presidente do Sindicato Nacional de Editores de Livros (SNEL) e do Senador Ricardo Ferraço, na sequência da liberação aprovada pelo Congresso Brasileiro. A Academia demonstrou, ainda uma vez, a sua preocupação com matéria relevante para a Cultura do país.

As atividades artísticas envolveram artes cênicas e arte musical que, integradas, marcaram, ainda, a programação das Visitas Guiadas, também evidenciadoras da memória da Casa.

O projeto LEITURAS DRAMATIZADAS envolveu a participação de 2.979 estudantes das escolas estaduais e municipais, em torno da comédia O Dileitante, de Martins Pena, em comemoração a seu bicentenário, e da peça A Almanjarra, de Artur Azevedo, comemorativa dos 160 anos de seu nascimento.

O projeto LITERATURA E TEATRO-EDUCAÇÃO, também mobilizador de estudantes e no seu décimo ano na programação da ABL, contou com 850 participantes. As oficinas centralizaram-se em textos do Acadêmico Ivan Junqueira.

Coordenada e apresentada pelo Acadêmico Marco Lucchesi com produção de Nenem Krieger, a Série MÚSICA DE CÂMARA NA ABL ofereceu nove concertos, nuclearizados, na maioria, conforme orientação da Diretoria, em compositores e intérpretes brasileiros. Em destaque, a homenagem ao compositor, professor e musicólogo Hans-Joachim Koelreutter, introdutor do método dodecafônico no Brasil. Duas das apresentações foram antecedidas de diálogos do coordenador com

compositores e especialistas. Os programas, com indicação de intérpretes e autores, encontram-se detalhados na sequência deste Relatório.

A Série MPB NA ABL, por seu turno, apresentou uma programação associada às comemorações dos 450 anos da Cidade do Rio de Janeiro, num total de oito apresentações. Na coordenação, o jornalista Antônio Carlos de Athayde, especialista em música popular. Na produção, direção e apresentação o jornalista e musicólogo Ricardo Cravo Albin. Mobilizou público numeroso, composto de pessoas de todas as idades.

As VISITAS GUIADAS apresentaram a Academia a alunos das escolas estaduais, municipais e particulares, e ao público em geral, num total de 2.522 visitantes. Mais uma vez propiciou aos jovens estudantes a desejada proximidade com a Casa. Na produção e direção da apresentação dramatizada da história da Academia, Paula Sandroni.

AS BIBLIOTECAS Lúcio de Mendonça e Rodolfo Garcia, dirigidas pelo Acadêmico Alberto da Costa e Silva, deram continuidade ao atendimento aos acadêmicos e ao público, à ampliação e tratamento do acervo. Os dados são altamente expressivos.

A BALM incorporou coleções de livros doados à ABL oriundos das bibliotecas de Wanda Macedo Aragão, Ricardo Sales e Sebastião Lacerda. Em suas atividades de rotina, totalizou 456 empréstimos a acadêmicos e aos setores de Museologia, Publicações e Centro de Memória. Cadastrou 37 novos usuários. Respondeu a 18.231 consultas via terminal da *web* efetivadas de forma direta ou pelo *site* Fale Conosco. Colaborou ativamente na organização do Catálogo das obras publicadas pela Academia Brasileira de Letras, organizado pelo Acadêmico Alfredo Bosi. O trabalho de inserção de obras novas e de obras não registradas abrangeu 525 publicações.

A BRG completou, em 22 de setembro, dez anos de existência. Totalizou, ao longo desse tempo, 6.584 usuários. Em 2015, teve 2.743 exemplares consultados e, no terminal da *web*, 18.132 consultas. Na rede *WiFi* concretizaram-se 4.384 acessos. Na Sala de Consulta Informatizada, 2.083 usuários tiveram acesso gratuito pela Internet. O acervo atual da Biblioteca é de 83.615 exemplares.

A Comissão Consultiva das Bibliotecas, integrada pelo Diretor Acadêmico Alberto da Costa e Silva e pelos Acadêmicos Eduardo Portella, Murilo Melo Filho, Tarcísio Padilha e Evanildo Bechara, selecionou 978 exemplares e incorporou, nesse ano, um total de 256, entre eles obras doadas pelos Acadêmicos Alberto da Costa e Silva, Alberto Venancio Filho, Domicio Proença Filho, Eduardo Portella, Evanildo Bechara e Geraldo Holanda Cavalcanti. Foram, ainda, doados pela família 800 livros da biblioteca particular do saudoso Acadêmico Luiz Paulo Horta. A mesma Comissão encaminhou a outras instituições uma doação de 772 livros.

A Academia Brasileira de Letras recebeu da viúva de Jorge Luiz José Veríssimo, neto de José Veríssimo e filho de Ignácio José Veríssimo, Helena Araújo Lima Veríssimo e do bisneto Luiz José Veríssimo um acervo constituído de cartas, fotografias e originais manuscritos de José Veríssimo, cartas e fotografias de Machado de Assis, Oliveira Lima e outros fundadores da ABL.

O arquivo pessoal de Rodrigo Octavio, fundador da ABL, também foi doado por seus familiares: Irene Rodrigo Octavio Moutinho, Marina Rodrigo Octavio Hermeto, Rodrigo Octavio Londres, Rita Moutinho e Eduardo Londres.

O SETOR DE LEXICOGRAFIA E LEXICOLOGIA, coordenado pelo Acadêmico Evanildo Bechara, relevantíssimo para a imagem comunitária da Academia, produziu, no âmbito de consultas *on-line* ABL Responde, 15.500 respostas. Totalizou, com este número, 129.843 consultas,





desde a sua criação em 2007. Deu continuidade à elaboração do Dicionário Machado de Assis, com a redação do primeiro volume, que abrange as letras de A a H. O Dicionário integra o projeto lexicográfico Dicionário da Língua Literária do Português do Brasil, a ser desenvolvido pelo Setor. Preparou também o 19º volume da Coleção Antônio de Moraes Silva: o livro *Pela vida fora*, de Silva Ramos.

O SETOR DE PUBLICAÇÕES, coordenado pelo Acadêmico Marco Lucchesi, deu sequência ao amplo programa editorial da Academia. Assegurou a regularidade da publicação *Revista Brasileira*, com o lançamento dos números 82, 83, 84 e 85. Deu continuidade ao processo de digitalização da mesma *Revista*.

Editou os números 205, 206, 207 e 208 dos *Anais da Academia Brasileira de Letras*, que têm como diretor o Acadêmico Eduardo Portella.

Na Coleção Afrânio Peixoto, deu a público as seguintes obras: o volume V da *Correspondência de Machado de Assis*, que reúne cartas de 1905 a 1908, resultado da pesquisa coordenada pelo Acadêmico Sérgio Paulo Rouanet e levada a termo, sob sua orientação, pelas pesquisadoras Irene Moutinho e Sílvia Eleutério, que se acrescentou aos quatro já publicados; *Tantos na memória e na saudade*, do Acadêmico D. Lucas Neves; *Ribeiro Couto*, de Vasco Mariz; *Machado de Assis (Algumas notas sobre o humor)*, de Alcydes Maya; *Vindiciae*, de Lafayette Rodrigues Pereira; *Tobias Barreto*, de Hermes Lima. Na Série Biobibliografia dos Patronos, *Souza Caldas*, *Tavares Bastos* e *Teófilo Dias*, de Israel Souza Lima.

Na Coleção Antônio de Moraes Silva, dedicada aos estudos linguísticos, publicou, em reedição com acréscimos, o citado *Pela vida fora*, de Silva Ramos.

Na Coleção Austregésilo de Athayde lançou *Poesia completa*, de B. Lopes, organização de Gilberto Araújo.

Produziu, em caráter especial: a edição bilingue (português-inglês) do volume de ensaios das *Antologias da ABL*,

organizado pela Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira e pelos Acadêmicos Marco Lucchesi e Domicio Proença Filho; os três volumes das mesmas *Antologias* nas edições bilíngues português-francês; a plaquete bilíngue (português-francês) dos Discursos na Academia Francesa, pronunciamentos dos Acadêmicos Geraldo Holanda Cavalcanti, Sergio Paulo Rouanet, Ana Maria Machado, Domicio Proença Filho e Marco Lucchesi na Sessão conjunta Academia Brasileira de Letras/Académie Française, em Paris.

No âmbito das coedições, parcerias distintas.

Com a Imprensa Oficial de São Paulo, a Academia dividiu a publicação dos sete volumes da Série Essencial, idealizada, dirigida e coordenada pelo Acadêmico Antonio Carlos Secchin, responsável pela seleção de títulos e de colaboradores: *Eduardo Prado*, por Benício Neiva Medeiros; *Lauro Müller e Pereira da Silva*, por Ida Vicenzia; *Miguel Couto e Eduardo Ramos*, por Vera Lucia Alves; *Pedro Calmon*, por Rodrigo Petrônio e *Guimarães Rosa*, por Carlos Nejar.

Com a Editora Glaciar, portuguesa, deu a público mais um volume da coleção Biblioteca da Academia, destinada ao público lusitano, assegurada a distribuição gratuita à rede de bibliotecas em Portugal, e objeto de Protocolo firmado em 2013 pela ABL e a referida Editora: *O Ateneu*, de Raul Pompeia, introdução e notas de Gilberto Araújo, posfácio de José Paulo Paes e ilustrações de Raul Pompeia. Selecionaram as obras e seus organizadores o Acadêmico Antonio Carlos Secchin e o editor português Jorge Reis Sá.

Com a Ibis Libris, *A última noite de Kafka e outros dramas*, de Claudio Aguiar.

Com a Contracapa, o *Catálogo das obras publicadas-ABL*, organizado pelo Acadêmico Alfredo Bosi, que registra 83 anos de história da editoração da

Casa, num total de 560 obras publicadas até 2014.

Dirigido pelo Acadêmico José Murilo de Carvalho, o ARQUIVO MÚCIO LEÃO desenvolveu intensa atividade, no cumprimento das metas estabelecidas para o ano 2014-2015.

No âmbito do Arquivo dos Acadêmicos foram concluídas a organização e descrição de 12 arquivos de Fundadores, num total de 2.205 itens documentais, assim como, a etapa de preparo para digitalização dos arquivos dos 40 patronos. Iniciou-se a fase conclusiva da Implantação do Sistema da Base de Dados e procedeu-se à identificação preliminar dos arquivos pessoais doados no ano em curso.

Foram atendidas solicitações de 142 pesquisadores, internos e externos. Nesse espaço, cumpre destacar duas pesquisas de vulto: a nuclearizada na concretização do citado volume V da *Correspondência de Machado de Assis – 1905-1908*; a investigação iconográfica, realizada pelo museólogo Anselmo Maciel, para o livro *Academia Brasileira de Letras-Memória e Patrimônio*.

Teve continuidade, na área do Arquivo Institucional, o processo de Gestão dos Arquivos Correntes, efetivada a conclusão do mapeamento da documentação de todos os setores. No âmbito Gestão e Organização dos arquivos Intermediário e Permanente, o acervo audiovisual incorporou 265 itens documentais e procedeu à identificação de 8.594 arquivos digitais; o acervo cartográfico levou a termo a conservação e a organização de 774 plantas arquitetônicas. O acervo iconográfico incorporou 2.976 fotografias digitais e 142 negativos 35 mm com a identificação total de todos os itens.

Dando continuidade ao Programa de Preservação, o Arquivo recebeu a visita de técnicos do Arquivo Nacional que conduziram o frutífero intercâmbio.

Na divulgação dos serviços prestados, destacaram-se três instâncias: a concessão de espaço no Informativo do Palácio Austregésilo de Athayde; a apresentação ao Programa de Pós-Graduação em História, Política e Bens Culturais do CPDOC da Fundação Getúlio Vargas da tese de mestrado da funcionária Juliana Amorim sobre Roquette-Pinto; a publicação de artigo das funcionárias Ana Renata Tartaglia e Débora Butruce na *Revista do Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro* sobre o acervo audiovisual. Significativa foi também a visita dos alunos dos cursos superiores de Arquivo-logia e História.

O Centro de Memória registrou os Depoimentos da História de Vida dos Acadêmicos Ferreira Gullar, Evaldo Cabral de Melo e Fernando Henrique Cardoso, para o Programa “Memória dos Acadêmicos”. Montou, com o apoio do Setor de Museologia, a exposição permanente “As Casas da Casa” e, na Galeria Manuel Bandeira, a exposição “Arnaldo Niskier, 80 anos”. O Espaço Machado de Assis recebeu 2.176 visitantes na exposição “Machado vive!”. Incorporou também ao site www.machadodeassis.org.br mais 24 estudos sobre o autor e sua obra, 11 artigos diversos e ainda 72 teses e monografias.

As mídias de COMUNICAÇÃO ELETRÔNICA, de responsabilidade do Setor de Divulgação e Informática via Internet-SEDIV, diretamente vinculadas à Presidência, seguiram assegurando a presença da Academia na rede.

Foram registrados pelo Google Analytics, em média, 9.205 acessos diários, no Portal da Casa, o que representa um total de 2.236.734 acessos ao ano. Os dados traduzem um aumento significativo em relação ao ano anterior, onde a mensuração identificou 6.500 acessos por dia e dois milhões

de acessos anuais. Já em relação às transmissões *on-line* dos diversos eventos realizados no decurso de 2015, os números representam um descenso que impõe uma necessária revisão de estratégias: 5.409 telespectadores contra os 11.200 registrados em 2014.

De 1º de janeiro até meados de outubro, registraram-se inserções de 80 notícias e de 228 artigos de acadêmicos, e de 90 biografias e 90 bibliografias atualizadas. Foram inseridos, na sessão de multimídia, 65 vídeos.

O *Twitter* da ABL, inaugurado no final de 2009, ultrapassa, na atualidade, a faixa de 16.000 seguidores e de mais de 1.641 postagens. O *Facebook* atingiu a marca de 100 mil curtidas. A ação do Setor abrangeu, ainda, a rotineira produção de impressos de divulgação, e a promoção, via *e-mail*, das atividades da Casa.

Na dinâmica da atualização e da otimização, cumpre destacar um fato altamente significativo. No 118º aniversário de fundação da Academia, foi lançado um novo Portal da Instituição. Com mudanças na arquitetura da informação e com novas configurações, a página da ABL voltou a ter, sem perda do cunho informativo, um perfil mais institucional, por meio de técnicas de diagramação e ampliação no volume e na velocidade de atualizações. A fim de garantir a qualidade do novo *site*, a tecnologia adotada foi a mesma em que se apoiam as páginas eletrônicas do Museu do Louvre e da Casa Branca. Vale dizer: a Academia fez uso dos mais novos recursos disponíveis no mercado em termos de tecnologia, segurança e interatividade com o público em geral.

Foram concedidos os seguintes PRÊMIOS LITERÁRIOS da Academia relativos a obras publicadas em 2014: Prêmio Machado de Assis,

pelo conjunto da obra: Rubem Fonseca; Ficção: Ana Miranda, pela obra *Musa praguejadora – a vida de Gregório de Matos*; História e Ciências Sociais: Bolivar Lamounier, pelo livro *Tribunos, poetas e sacerdotes - intelectuais e ideologias no século XX*; Ensaio e Crítica literária: Roberto Acízelo de Souza, pelo livro *Do mito às musas, da razão às letras*; Tradução: Denise Bottman, tradução do livro *Aguapés* (no original *Lowland*, da americana de origem bengalesa Jhumpa Lahiri); Literatura Infantil e Juvenil: Nelson Cruz, pela obra *O livro do acaso*; Roteiro de cinema: Mário Lima e Antonia Pellegrino, pelo roteiro do filme *Tim Maia*. Não foi concedido, por decisão da Comissão Julgadora, o Prêmio de Poesia.

A Medalha João Ribeiro foi concedida a Marisa Lajolo e a Luiz Gonzaga Bertelli. O Prêmio José Ermírio de Moraes, patrocinado pelas Indústrias Votorantim, foi concedido ao escritor Pedro Dutra, pelo livro *Santiago Dantas – a razão vencida*.

No âmbito da AÇÃO SOCIAL, destacou-se a presença da Acadêmica Nélida Piñon na inauguração da Sala de Leitura do Morro da Mineira, no Catumbi. A Sala leva o nome da acadêmica e resulta da parceria entre a Associação dos Moradores e o Instituto Oldenburg.

A PRESENÇA INTERNACIONAL da Academia foi marcada por várias atividades. No destaque, neste espaço, a realização da Semana da Cultura Brasileira em Paris, no mês de março, ao ensejo da realização, naquela cidade, do Salão do Livro 2015, em que o Brasil foi o país homenageado.

A Semana foi idealizada e organizada pela Academia, em parceria com a Embaixada do Brasil na

Cidade Luz, e, no âmbito dos convênios firmados com as duas instituições, com a Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 e com o Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS) da Université Blaise-Pascal (Clermont II). Na articulação inicial, a Professora Guiomar de Grammont, curadora da homenagem ao Brasil pelo Salon du Livre de Paris, 2015.

A programação compôs-se da apresentação e lançamento dos três volumes da edição bilingue português/francês das *Antologias ABL* dedicados, respectivamente, à poesia, ficção e ensaio, organizados pela Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira e pelos Acadêmicos Domicio Proença Filho e Marco Lucchesi.

Envolveu quatro momentos altamente significativos.

Na Maison de l'Amérique Latine, um programa duplo. Na abertura, mesa-redonda intitulada *Lire Machado de Assis aujourd'hui*, no âmbito do Projeto *Machado de Assis, le sorcier de Rio*, idealizado e coordenado pelo Professor Saulo Neiva, do CELIS. Participantes: Professora Guiomar de Grammont (Moderadora); Acadêmico Domicio Proença Filho; Anne-Marie Metailié, das Editions Métailié; Professores Saulo Neiva (CELIS) e João César de Castro Rocha (UERJ e Itaú Cultural). Na sequência, a apresentação, pelo Presidente Geraldo Holanda Cavalcanti, das Antologias ABL – 1. poesia, 2. ficção, 3. ensaio. O dia, 16. O público: numeroso e participante dos debates.

Na Sorbonne Nouvelle, a programação intitulada *Matinée Littéraire*, aberta com a recepção ao Presidente Geraldo Holanda Cavalcanti pelo Presidente da Universidade, Dr. Carle Bonafous-Murat, pelas





Professoras Claudia Poncioni e Olinda Kleiman, diretoras do Centre de Recherches sur les Pays Lusophones, Guiomar de Grammont, convidada especial; o lançamento das Antologias ABL, que foram objeto de três mesas-redondas: a primeira, centrada no volume dedicado à poesia, com a participação do Acadêmico Domicio Proença Filho e da professora Brigitte Thiéron, da Sorbonne Nouvelle, complementada pela leitura de poemas do livro por alunos da Universidade e pelo Professor Didier Lamaison, Sócio Correspondente da Academia; a segunda, destinada ao volume de ensaios, com a participação da Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira e da Professora da Universidade, Jacqueline Penjon; a terceira, dedicada ao volume de ficção, com a participação do Acadêmico Marco Lucchesi e da Professora Claudia Poncioni, da Universidade. O dia, 17. O público, participativo, estudantes da Universidade.

Na sede da UNESCO, o Presidente Geraldo Holanda Cavalcanti inaugurou a Exposição multimídia *Machado de Assis, le sorcier de Rio*. Presente a anfitriã, Embaixadora Eliana Zugaib. Na ocasião, realizou-se um concerto, a cargo do Octeto de Cordas Frédéric Lobiato. O dia, 18. Público numeroso.

Na culminância, a Sessão solene conjunta Académie Française/Academia Brasileira de Letras, a convite da Secretária Perpétua Hélène Carrère d'Encausse, intermediada pelo Embaixador do Brasil na França, José Mauricio Bustani, realizou-se na Grande Salle des Sciences do Institut de France. Na pauta da sessão, além das falas de abertura da Secretária Perpétua da Académie, e do Presidente da Academia, os pronunciamentos de quatro acadêmicos de cada uma das Instituições. Falaram pela Academia Francesa os Acadêmicos

Jean-Christophe Rufin, Jean d'Ormesson, Florence Delaye e Yves Pouliquen; pela Academia Brasileira, o Acadêmico Sergio Paulo Rouanet, a Acadêmica Ana Maria Machado e os Acadêmicos Domicio Proença Filho e Marco Lucchesi. Participaram da sessão, como representantes da ABL, além dos quatro oradores escolhidos por ordem de ingresso na Casa, a Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira e o Acadêmico Antônio Torres.

A Academia se fez presente também no Salão do Livro de Paris, 2015, do qual participaram, a convite dos organizadores, as Acadêmicas Nélida Piñon e Ana Maria Machado e o Acadêmico Antônio Torres.

Clarice Lispector foi tema de exposição e seminário organizado pela Éditions des Femmes. A Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira abriu a exposição com a conferência “Clarice: atrás do pensamento”. Em seguida, mesa-redonda sobre a escritora homenageada, da qual participaram a Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira, a Diretora Christine Ville-neuve, a Professora Nádia Battella Gotlib, o Sócio Correspondente da ABL, Didier Lamaison e Paulo Valente, filho da escritora.

Realizaram-se também as JORNADAS LITERÁRIAS em torno de escritores brasileiros e espanhóis, objeto de convênio com o Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca. Centralizam-se, na Espanha, em Guimarães Rosa, no Brasil, em Miguel de Cervantes. Representou a ABL em Salamanca o Acadêmico Marco Lucchesi. Da Jornada no Brasil, coordenada pelo Acadêmico Domicio Proença Filho, participaram os Acadêmicos Eduardo Portella e Marco Lucchesi e os Professores espanhóis Ascensión Rivas e Manuel Portillo.

O Presidente Geraldo Holanda Cavalcanti e o Secretário-Geral Domicio Proença Filho representa-

ram a Casa na cerimônia de abertura pelo Ministro da Cultura Juca de Oliveira e pela Ministra da Cultura da França, Fleur Pellerin.

Dezessete Acadêmicos divulgaram a cultura brasileira em distintos lugares do mundo, em missões individuais explicitadas na sequência deste Relatório: Coimbra, Lisboa, Madri, Barcelona, Dublin, Paris, Rennes, Bolonha, Nova Iorque, Bloomington, Pádua, Medellín, Fundão (Açores), Bruxelas, Salamanca, Cidade do México, Fuveau, Mons-Sartout e Berlim.

A Professora Darlene Sadlier, da Universidade de Indiana, pronunciou na Academia a conferência "A Diáspora da Literatura luso-brasileira".

O ESPAÇO FÍSICO seguiu sendo objeto de atenção prioritária da Diretoria.

Tiveram continuidade as providências relacionadas com o patrimônio imobiliário da Casa. Prioritariamente ao Solar da Baronesa e ao imóvel da Rua Luís de Camões, às obras exigidas pelo Mausoléu da Academia.

Na área dos RECURSOS HUMANOS, foi dado prosseguimento aos estudos do projeto do Plano de Cargos e Salários, a reestruturação de Setores, a otimização dos planos de saúde.

Foram objeto de LANÇAMENTOS na Casa as seguintes obras: com a participação da Fundação Alexandre de Gusmão do Ministério das Relações Exteriores e o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, o livro *Visões da obra de Hélio Jaguaribe*, organizado pelo diplomata Sergio Eduardo Moreira Lima; o Tomo V da *Correspondência de Machado de Assis*, coordenado pelo Acadêmico Sergio Paulo Rouanet; o *Catálogo das obras publicadas - ABL*, organizado pelo Acadêmico Alfredo Bosi; a *Fotobiografia do Acadêmico Arnaldo Niskier*; O fe-

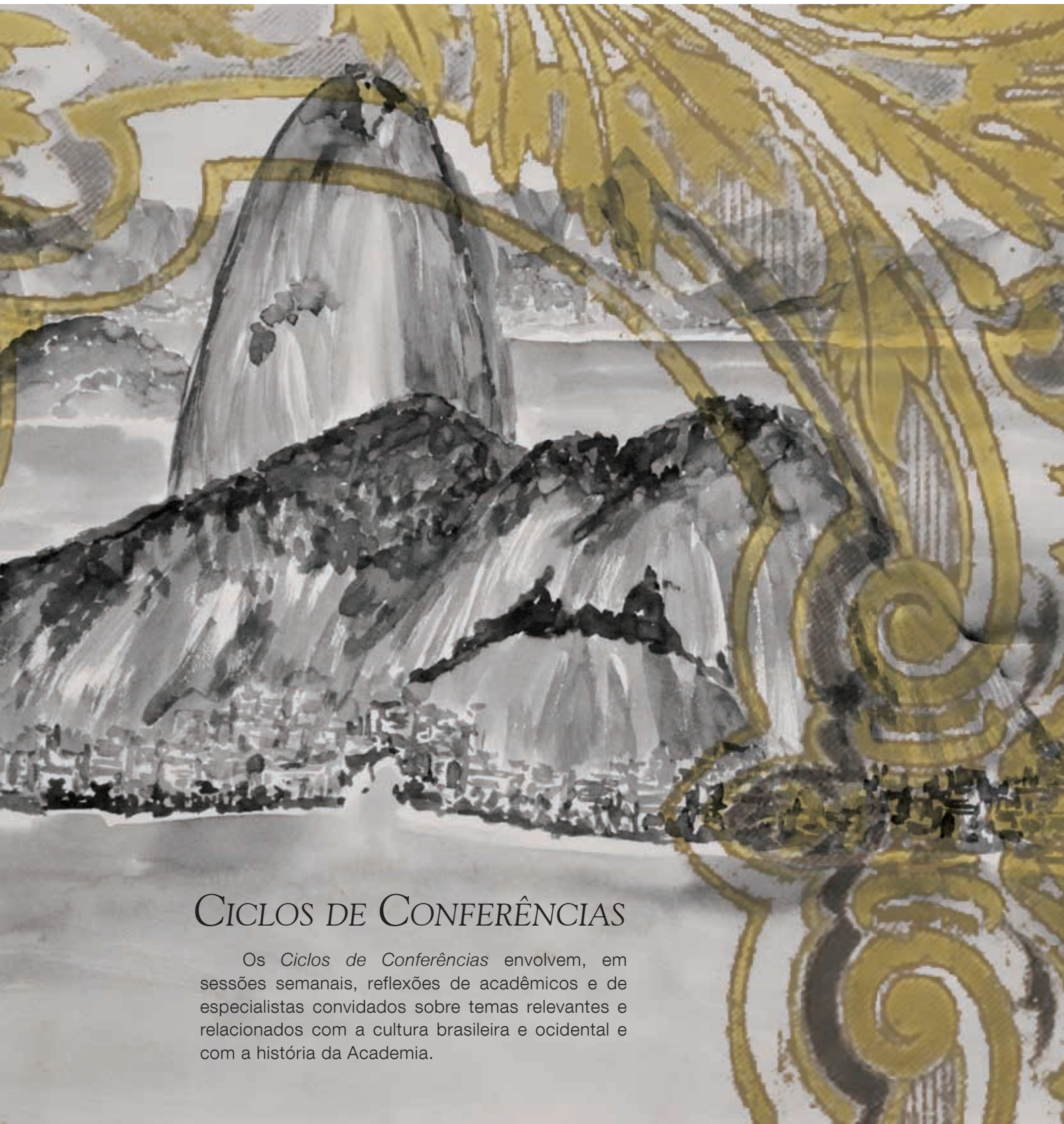
roz *círculo do homem*, do Acadêmico Carlos Najar, Editora Letra Selvagem; a reedição de *Formalismo & tradição moderna: O problema da arte na crise da cultura?*, do Acadêmico José Guilherme Merquior, com pré-estreia do documentário sobre o autor, pela Editora É Realizações.

No âmbito de parceria firmada com a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, a Academia abriu o Teatro R. Magalhães Jr. para o lançamento do Concurso de Redação centrado no tema "E daqui a 50 anos?". As cem melhores redações – 50 da rede municipal e 50 de escolas particulares – serão publicadas em livro, a ser lançado em 1º de março de 2016, data do encerramento das comemorações dos 450 anos do Rio. Lacrada e enterada no Museu do Amanhã, uma cápsula abrigará os textos e só poderá ser aberta em 2065, quando a Cidade Maravilhosa completará 500 anos.

Na dinâmica do processo sucessório, a Academia festejou, no mês de março, duas posses: a do jornalista e escritor Zuenir Ventura, eleito em 30 de outubro de 2014, para a Cadeira 32, em que sucedeu ao Acadêmico Ariano Suassuna e foi recebido pela Acadêmica Cleonice Berardinelli; a do diplomata e historiador Evaldo Cabral de Melo, eleito em 23 do mesmo mês, para a Cadeira 34, em que sucedeu ao Acadêmico João Ubaldo Ribeiro. Recebeu-o o Acadêmico Eduardo Portella.

É de registrar-se a participação das Acadêmicas e dos Acadêmicos nas atividades da Casa, evidenciada ao longo deste Relatório. O trabalho realizado muito deveu à dedicação do corpo de funcionários, para além, em inúmeras situações, das contingências funcionais. A Casa de Machado de Assis, reconhecida, agradece.





CICLOS DE CONFERÊNCIAS

Os *Ciclos de Conferências* envolvem, em sessões semanais, reflexões de acadêmicos e de especialistas convidados sobre temas relevantes e relacionados com a cultura brasileira e ocidental e com a história da Academia.



MARÇO

VERTENTES DA LITERATURA BRASILEIRA

COORDENAÇÃO: ANTÔNIO TORRES

Dia 10

Literatura e jornalismo

Conferencista: Cícero Sandroni



Acima
Cícero Sandroni

Dia 17

O romance policial

Conferencista: Luiz Alfredo Garcia-Roza

Dia 24

A ficção científica e o espaço selvagem

Conferencista: Bráulio Tavares

Dia 31

Poema em prosa: a terceira margem

Conferencista: Fernando Paixão



Acima
Antonio Carlos Secchin



Acima
Luiz Alfredo Garcia-Roza



Acima
Geraldo Holanda Cavalcanti
Antônio Torres



Acima
Bráulio Tavares



Acima
Fernando Paixão

ABRIL NOVOS OLHARES

COORDENAÇÃO: ROSISKA DARCY DE OLIVEIRA



Acima
Rosiska Darcy de Oliveira
Roberto Lent

Dia 7

***Os cérebros de Einstein e de Mozart:
o que eles tinham que eu não tenho?***

Conferencista: Roberto Lent

À esquerda

Maria Cristina Franco Ferraz

Abaixo

Marco Lucchesi

Dia 14

Desmundo digital: perspectiva genealógica

Conferencista: Maria Cristina Franco Ferraz

Dia 28

Oriente / Ocidente: geografias do diálogo

Conferencista: Marco Lucchesi



MAIO

III – RIO DE JANEIRO, 450 ANOS

COORDENAÇÃO: JOSÉ MURILO DE CARVALHO



Acima

José Murilo de Carvalho

Dia 5

Os tempos do Rio

Conferencista:

José Murilo de Carvalho

Dia 12

Os Rios do Rio

Conferencista:

Zuenir Ventura

Dia 19

Rio e Brasil: imagens e estereótipos

Conferencista:

Maria Alice Resende de Carvalho

Dia 26

Rio: para onde?

Conferencista:

Sérgio Besserman Vianna



Acima
Zuenir Ventura
Sérgio Besserman Vianna

Acima
Geraldo Holanda Cavalcanti
Alberto da Venancio Filho

Maria Alice Resende de Carvalho
José Murilo de Carvalho

JUNHO

IV-OS FICCIONISTAS

COORDENAÇÃO: DOMICIO PROENÇA FILHO

Dia 2

Conversa de escritora

Conferencista: Ana Maria Machado

Dia 9

O ABC de Marcel Proust

Conferencista: Lucia Bettencourt

Dia 16

Sterne e a tradição irônica da literatura

Conferencista: Maria Lucia Guimarães de Faria

Dia 23

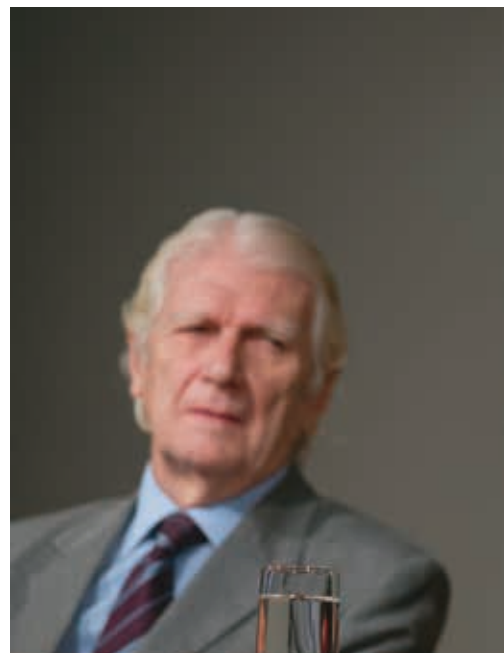
***Profeta, artista e jogador. Três faces de
Fiódor Dostoiévski***

Conferencista: Oleg de Almeida

Dia 30

O Ateneu, precursor da autoficção

Conferencista: Miguel Sanches Neto



Acima
Geraldo Holanda Cavalcanti
Domicio Proença Filho



Acima
Lucia Bettencourt



Acima
Maria Lucia Guimarães de Faria



Acima
Ana Maria Machado



Acima
Oleg de Almeida



Acima
Miguel Sanches Neto



JULHO

V-TRAVERSAS NO SERTÃO

COORDENAÇÃO: CÍCERO SANDRONI

Dia 7

Os Sertões, de Euclides da Cunha: travessias históricas e literárias

Conferencista: José Leonardo do Nascimento

Dia 14

Vidas secas

Conferencista: Alberto da Costa e Silva

Dia 21

Grande sertão e a tradição fáustica

Conferencista: Marcus Mazzari

Dia 28

A Pedra do Reino: o sertão mítico e poético de Ariano

Conferencista: Carlos Newton Jr.



Abaixo
Geraldo Holanda Cavalcanti
Cícero Sandroni



Abaixo
Alberto da Costa e Silva



À esquerda
Carlos Newton Jr.

Acima
Marcus Mazzari



Acima
José Leonardo do Nascimento



AGOSTO

Os CRÍTICOS PELOS CRÍTICOS

COORDENAÇÃO: ARNALDO NISKIER



Acima
Eduardo Portella



Acima
Arnaldo Niskier



Acima
Arnaldo Niskier
Renato Lessa



Acima
Antonio Carlos Secchin

Dia 4
Tradição e renovação na crítica brasileira
Conferencista: Eduardo Portella

Dia 11
A crítica literária no Brasil hoje
Conferencista: Paulo Franchetti

Dia 18
Os críticos do Romantismo
Conferencista: Roberto Acízelo

Dia 25
A crítica sociológica
Conferencista: Renato Lessa



Acima
Renato Lessa



Acima
Roberto Acízelo



Acima
Paulo Franchetti



SETEMBRO

O RIO DE JANEIRO NA LITERATURA

COORDENAÇÃO: ANTONIO CARLOS SECCHIN

Dia 1

Chico Buarque: o Rio e as margens

Conferencista: Antonio Carlos Secchin

Dia 8

O romance carioca

Conferencista: Carlos Heitor Cony

Dia 15

A variável trágica: principais linhagens do conto carioca

Conferencista: Alberto Mussa

Dia 22

A crônica: carioca por natureza

Conferencista: Beatriz Resende

Dia 29

Teatro do Rio: as grandes Companhias e a Praça Tiradentes

Conferencista: Sergio Fonta



Acima

Geraldo Holanda Cavalcanti
Domicio Proença Filho



Acima

Beatriz Resende



Acima
Antonio Carlos Secchin



Acima
Carlos Heitor Cony



Acima
Alberto Mussa



Acima
Sergio Fonta



OUTUBRO

OBRAS-PRIMAS DA LITERATURA UNIVERSAL

COORDENAÇÃO: ALBERTO DA COSTA E SILVA

Dia 6

Poesia e heroísmo na Ilíada

Conferencista: Trajano Vieira

Dia 13

***400 anos de discórdias: Os Lusíadas,
seus leitores e editores***

Conferencista: Sheila Hue

Dia 20

Dom Quixote e os perigos da leitura

Conferencista: Ferreira Gullar

Dia 27

Antígona - O feminino como crime político

Conferencista: Rosiska Darcy de Oliveira



Acima

Trajano Vieira

Geraldo Holanda Cavalcanti

Antonio Carlos Secchin



Acima

Sheila Hue



Acima

Ferreira Gullar



Acima
Rosiska Darcy de Oliveira

À direita
Zuenir Ventura
Evanildo Bechara





NOVEMBRO

A ACADEMIA E A LÍNGUA PORTUGUESA

COORDENAÇÃO: EVANILDO BECHARA

Dia 3

A Língua Portuguesa na ABL

Conferencista: Evanildo Bechara

Dia 10

De volta a (à) Gramática

Conferencistas: Claudio Cezar Henriques e
José Carlos Azeredo

Dia 17

Afinal, que é gramática tradicional?

Conferencista: Ricardo Cavaliere



Acima
Evanildo Bechara

Acima, à esquerda
Claudio Cezar Henriques

À esquerda
Ricardo Cavaliere

DEZEMBRO MEMÓRIA REVERENCIADA

COORDENAÇÃO: ALBERTO VENANCIO FILHO



Dia 1

***Um acadêmico da transição -
Souza Bandeira***

Conferencista: Alberto Venancio Filho

Dia 8

***Martins Pena: procedimentos cômicos e
registro histórico***

Conferencista: João Roberto Faria

Dia 15

***Tributo a um homem célebre, pouco celebrado:
Alfredo Pujol***

Conferencista: Antônio Torres



Acima

Alberto Venancio Filho

João Roberto Faria

Acima, à direita

Antônio Torres

À direita

José Carlos Azeredo

Arnaldo Niskier







SEMINÁRIOS *BRASIL, BRASIS*

Em oito sessões mensais, o *Seminário Brasil, brasis* tratou de temas vinculados à realidade brasileira contemporânea, oferecendo ao público a oportunidade de acompanhar o diálogo de um acadêmico e de dois especialistas convidados.



ABRIL

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Coordenação: Domicio Proença Filho

Dia 30

A Arte hoje

Participantes: Ferreira Gullar, Leonel Kaz e Paulo Sergio Duarte



À esquerda
Ferreira Gullar
Paulo Sergio Duarte

Abaixo
Leonel Kaz



Abaixo

Leonel Kaz, Domicio Proença Filho, Ferreira Gullar,
Paulo Sergio Duarte e Geraldo Holanda Cavalcanti.



MAIO

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 28

O Estado Islâmico e a ruptura do multiculturalismo

Participantes: Candido Mendes, Sergio Paulo Rouanet e Arlene Clemesha



Acima, à esquerda
Candido Mendes

Acima, à direita
Sergio Paulo Rouanet

À esquerda
Arlene Clemesha



JUNHO

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 25

Brasil - Instituições e democracia

Participantes: Merval Pereira, Carlos Pereira e Gustavo Binenbojm



Acima
Merval Pereira

Gustavo Binenbojm



Acima. à direita
Carlos Pereira
Merval Pereira
Domicio Proença Filho
Gustavo Binenbojm

Acima
Carlos Pereira

AGOSTO

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 27

O Discurso das ruas

Participantes: Ana Maria Machado, Ricardo Azevedo e Luiz Antonio Simas



À esquerda
Ana Maria Machado
Ricardo Azevedo

Abaixo
Luiz Antonio Simas



À esquerda
Luiz Antonio Simas
Ana Maria Machado
Domicio Proença Filho
Ricardo Azevedo

SETEMBRO

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 24

Vidas sustentáveis: a ecologia do tempo

Participantes: Rosiska Darcy de Oliveira, Adriana Calcanhoto e Sérgio Magalhães



Acima
Rosiska Darcy de Oliveira

Acima, à direita
Adriana Calcanhoto
Sérgio Magalhães

À direita
Sérgio Magalhães
Rosiska Darcy de Oliveira
Domício Proença Filho
Adriana Calcanhoto



OUTUBRO

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 29

Música e educação

Participantes: Arnaldo Niskier, Martinho da Vila e Ricardo Cravo Albin



Acima
Arnaldo Niskier
Ricardo Cravo Albin

Acima, à direita
Martinho da Vila

À direita
Ricardo Cravo Albin
Arnaldo Niskier
Domicio Proença Filho
Martinho da Vila



NOVEMBRO

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 24

A Internet e os movimentos sociais

Participantes: Zuenir Ventura, Cora Rónai e Carlos Alberto Ferreira



Acima, à esquerda
Cora Rónai
Carlos Alberto Ferreira

Acima
Carlos Alberto Ferreira
Zuenir Ventura
Domicio Proença Filho
Cora Rónai

Acima, à direita
Zuenir Ventura

NOVEMBRO

SEMINÁRIO BRASIL, BRASIS

Dia 26

É possível republicanizar a República?

Participantes: José Murilo de Carvalho, Sergio Cardoso e Marcelo Jasmin



Acima, à direita
José Murilo de Carvalho



Acima
Sergio Cardoso

À direita
Domicio Proença Filho
Marcelo Jasmin







HOMENAGENS E MESAS-REDONDAS

Fiel à tradição de Casa da Memória, a Academia celebrou em Sessões Plenárias os centenários dos Acadêmicos Antônio Houaiss e Adonias Filho.

Foram comemorados, ainda, os 80 anos de Arnaldo Niskier e os 90 anos de Helio Jaguaribe.



ABRIL

HOMENAGENS E MESAS-REDONDAS

Dia 30

80 anos de nascimento de Arnaldo Niskier

*Exposição “Arnaldo Niskier, 80 anos”,
na Galeria Manuel Bandeira, Palácio Austregésilo de Athayde
Lançamento de sua fotobiografia*



Acima, à direita
Ruth Niskier
Geraldo Holanda Cavalcanti
Arnaldo Niskier





MAIO

HOMENAGENS E MESAS-REDONDAS

Dia 14

90 anos do Acadêmico Helio Jaguaribe

Mesa e Lançamento do livro: *Visões da obra de Hélio Jaguaribe*,
organizado por Sergio Eduardo Moreira Lima

Coordenação:

Geraldo Holanda Cavalcanti

Participantes:

Mauro Vieira (Ministro de Estado das Relações Exteriores), Sergio Eduardo Moreira Lima (Presidente da FUNAG), Arno Wehling (Presidente do IHGB) e Acadêmicos Candido Mendes e Celso Lafer.



Acima
Helio Jaguaribe



Acima
Eduardo Portella
Helio Jaguaribe
Sergio Paulo Rouanet
Alberto da Costa e Silva



Acima
Helio Jaguaribe
Evanildo Bechara

Abaixo

Candido Mendes, Mauro Vieira, Geraldo Holanda Cavalcanti, Sergio Eduardo Moreira Lima, Arno Wehling e Celso Lafer





OUTUBRO

HOMENAGENS E MESAS-REDONDAS

Dia 14

A Academia celebrou os 100 anos de Cleonice Berardinelli em mesa-redonda integrada ao IV Congresso Internacional da Cátedra Jorge de Sena, cujo tema foi “Há 100 anos Orpheu canta para Cleonice”.

Coordenação: Luci Ruas

Participantes:

Antonio Carlos Secchin, Zuenir Ventura e Domicio Proença Filho.

Abaixo | Zuenir Ventura, Luci Ruas, Domicio Proença Filho e Antonio Carlos Secchin



EVENTOS ESPECIAIS



MAIO

Dia 15

Lançamento do 22º Prêmio Comdedine de Pesquisa Escolar, iniciativa do Conselho Municipal de Defesa dos Direitos do Negro, presidido por Ivone Caetano.

À esquerda

Ivone Caetano

Domicio Proença Filho



JULHO

Dia 9

Biografias. E agora?

Moderação:

Ana Maria Machado

Participantes:

Celso Lafer

Senador Ricardo Ferraço, relator no Senado do projeto de lei PL 393/11, que derruba a proibição de biografias não autorizadas no país, Roberto Feith, Vice-presidente do Sindicato Nacional dos Editores de Livros e representante da ANEL.

Acima

Ana Maria Machado

Celso Lafer



Acima

Geraldo Holanda Cavalcanti



Acima

Roberto Feith

Ricardo Ferraço

EVENTOS ESPECIAIS



SETEMBRO

Lançamento do Concurso de Redações: E daqui a 50 anos?

Projeto da Prefeitura do Rio em parceria com a ABL. Todas as redações participantes serão armazenadas em uma cápsula no Museu do Amanhã para serem reveladas somente em 2065, quando a cidade completará 500 anos. As 100 melhores redações, escolhidas por comissão formada por membros da ABL, serão editadas em um livro.



Acima

Geraldo Holanda Cavalcanti
Pedro Paulo Carvalho
Domicio Proença Filho
Arnaldo Niskier

À esquerda

Helena Bomeny



OUTUBRO

Dia 15

A diáspora da literatura luso-brasileira

Conferencista: *Darlene Sadlier*, da Universidade de Indiana, EUA

Moderação: *Cícero Sandroni*

À esquerda

Darlene Sadlier
Cícero Sandroni



Dia 15

Cerimônia de entrega do acervo constituído de cartas, fotografias e originais manuscritos de José Veríssimo, cartas e fotografias de Machado de Assis, Oliveira Lima e outros fundadores da ABL, doados pela viúva de Jorge Luiz José Veríssimo, neto de José Veríssimo e filho de Ignácio José Veríssimo, Helena Araújo Lima Veríssimo e do bisneto Luiz José Veríssimo.



Dia 27

Cerimônia de entrega do arquivo pessoal de Rodrigo Octavio, fundador da ABL, doado por seus familiares: Irene Rodrigo Octavio Moutinho, Marina Rodrigo Octavio Hermeto, Rodrigo Octavio Londres, Rita Moutinho e Eduardo Londres.

AÇÃO SOCIAL



JULHO

Dia 25

Nélida Piñon inaugura a primeira sala de leitura do Morro da Mineira, no Catumbi

A Acadêmica Nélida Piñon inaugurou a primeira Sala de Leitura do Morro da Mineira, no Catumbi. A Sala leva seu nome e resulta da parceria entre a Associação dos Moradores e o Instituto Oldenburg. “Quero ser um passaporte para estes meninos conhecerem a literatura”, disse a acadêmica na ocasião.



ARTES CÊNICAS

PROJETO LITERATURA E TEATRO-EDUCAÇÃO

O Projeto Literatura e Teatro-Educação, aprovado na gestão do então Presidente Ivan Junqueira, é realizado na Academia Brasileira de Letras, desde 2005, com a finalidade de proporcionar aos alunos das escolas da rede pública o contato com a arte e a educação cultural.

Consiste na realização de oficinas teatralizadas, em que atores dramatizam peças da Literatura Brasileira. Finalizada a dramatização, segue-se uma série de dinâmicas que mergulha o aluno na arte teatral, estimulando-o a expressar-se e a experimentar inúmeras possibilidades do criar literário. Nesse ano, em que comemoram 10 anos de apresentação na ABL, as oficinas tiveram por base os textos do Acadêmico Ivan Junqueira.

Grupo Ecoarte: Joana D'Arc, Max Neves, Morena Buzzar e Priscila Fialho.



LEITURAS DRAMATIZADAS

O Grupo Dramaturgia de Sempre, por ocasião dos 200 anos de nascimento de Martins Pena, apresentou a comédia *O Dileitante*, de Martins Pena, um texto pouco conhecido, de qualidade cômica e atualidade temática. Em comemoração aos 160 anos de nascimento de Artur Azevedo, a escolha foi *A Almanjarra*, que aborda através da comicidade um tema universal.

Direção e a adaptação: Sílvia Eleutério
Produção: Márcia Kaskus

Maio, Agosto e Outubro
O Dileitante, de Martins Pena
6 apresentações

Abril, Junho, Setembro e Novembro
A Almanjarra, de Artur de Azevedo
8 apresentações





Sergio Villafranca e ao fundo projeção da foto de Hans-Joachim Koellreutter

MÚSICA DE CÂMARA

O programa de Música de Câmara deu ênfase ao repertório nacional, seus intérpretes e compositores. Em destaque, a homenagem ao compositor, professor e musicólogo Hans-Joachim Koellreutter, alemão, naturalizado brasileiro, introdutor do método dodecafônico no Brasil, que completaria 100 anos no dia 2 de setembro.

Marco Lucchesi moderou a Conversa com o compositor Fernando C. Lapa, do grupo português Toy Ensemble, que apresentou o espetáculo multimídia *Como nascem as estrelas – 12 lendas brasileiras*, de Clarice Lispector.



MÚSICA DE CÂMARA

MARÇO | Dia 12

QUINTETO BRINCADEIRA A CINCO

Felipe Marateo, flauta,
Leandro Finotti, oboé,
Jeferson Souza, fagote,
Werley Nicolau, trompa e
Gabriel Peter, clarineta.
Obras de Haydn, Ibert,
Farkas, Lorenzo Fernandez,
José Siqueira, Raphael
Baptista.



ABRIL | Dia 9

DUO PATRICIA BRETAS E JOSIANE KEVORKIAN, PIANO A QUATRO MÃOS

Concerto em homenagem ao compositor Ronaldo Miranda, convidado especial.
Obras de Ronaldo Miranda, Mozart, Villa-Lobos, Aylton Escobar, Calimério Soares.



MÚSICA DE CÂMARA



MAIO | Dia 7

**DUO LUCIA & SERGIO
BARRENECHEA,
piano e flauta**

Lançamento do DVD
"Brasileiríssimo: Encontros"
Obras de Mignone, Estêrcio
Marques Cunha, Ian Guest,
Korenchender, Liduino
Pitombeira, Vittor Santos,
Elenice Maranesi, Rafael dos
Santos, Ernesto Nazareth.

JUNHO | Dia 11

**Como nasceram as estrelas – 12 lendas brasileiras, de
Clarice Lispector**

Espectáculo multimídia, música original de Fernando Coutinho
Lapa. Com Toy Ensemble de Portugal, integrado por Jed Barahal,
violoncelo, Christina Margotto, piano, Marco Pereira, flauta,
Ricardo Alves, clarinete, David Lloyd, violino, e Paulo Costa,
percussão, Antonio Durães, ator, e ilustrações de Paulo Patrício.

Conversa com o compositor
Fernando C. Lapa, de Portugal.
Mediador: Marco Lucchesi



MÚSICA DE CÂMARA



AGOSTO | Dia 6

TRIO PORTO ALEGRE

Hugo Pilger, violoncelo, Ney Fialkow, piano, Carmelo de los Santos, violino. Obras de Breno Blauth e Piotrllitch Tchaikovsky.



SETEMBRO | Dia 3

Homenagem ao centenário de nascimento de Hans-Joachim Koellreutter. Mesa-redonda debate a contribuição de Koellreutter com Tim Rescala e Edino Krieger.

Moderação: Acadêmico Marco Lucchesi. Concerto com obras de Koellreutter.



ABSTRAI ENSEMBLE

Pauxy Gentil Nunes, flauta, Pedro Bittencourt, sax, Fabio Adour, violão e guitarra, Daniel Serale, percussão, Participação: José Staneck, gaita e Sergio Villafranca, piano. Apoio do Goethe Institut do Rio de Janeiro.

MÚSICA DE CÂMARA



OUTUBRO | Dia 15

TRIO

Theodora Gaesetz, violino
Viviane Taliberti, piano,
Matias de Oliveira Pinto, violoncelo.
Obras de Edino Krieger, Edouard Lalo e
Edmundo Villani-Côrtes.



NOVEMBRO | Dia 5

DUO KEVORKIAN & BRAGA

Luca Kevorkian, violino,
Miguel Braga, violoncelo.
Obras de Heitor Villa-Lobos, Niccoló
Paganini, Gaspar Cassadó e Handel /
Johan Halvorsen.



DEZEMBRO | Dia 3

ORQUESTRA BARROCA DA UNIRIO

apresenta: "Amores Impossíveis"
Regência: Laura Rónai
Obras de Georg Friedrich Handel,
Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann,
Jean-Baptiste Lully.





Luís Carlos Miele apresenta Leny Andrade





MPB NA ABL

A série homenageou personalidades e comemorou efemérides da música brasileira. Por meio de um bate-papo informal entre o jornalista e musicólogo

Ricardo Cravo Albin e os artistas convidados, o programa manteve o caráter didático associado ao entretenimento.



MPB NA ABL

MARÇO | Dia 11

***“Lamartiniadas -
Lamartine Babo e o espírito
musical do Rio”***

Com Alfredo Del-Penho,
Pedro Miranda,
Pedro Paulo Malta,
Dirceu Leite,
Henrique Cazes,
Luís Filipe de Lima
e Oscar Bolão.



ABRIL | Dia 8

***“Claudette e a bossa
do Rio - Canto para os
450 anos”***

Com Claudette Soares, voz,
e Tibor Fittelao, piano.



MPB NA ABL

MAIO | Dia 13

“Rio à noite: 450 anos de sedução”

com Leny Andrade,
Luís Carlos Miele e
Fernando Merlino,
teclado.



JUNHO | Dia 17

“A lira dos Lyra: Carlos Lyra e Kay Lyra celebram os 450 anos do Rio”

Participação de Mauricio Maestro.

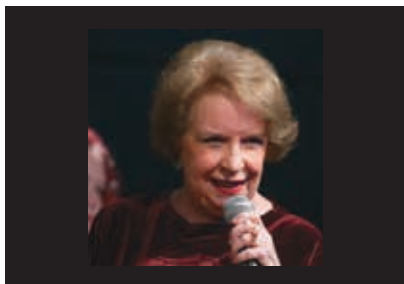


MPB NA ABL

JULHO | Dia 8

“Vinicius em Cy: O poeta do Rio e da Bossa Nova celebrando os 450 anos da cidade”

Com o Quarteto em Cy e a participação da declamadora Lucía Regina de Lucena.



AGOSTO | Dia 12

“A alma romântica do Rio nos 450 anos da cidade”

Com Luiz Vieira e Agnaldo Timóteo.



MPB NA ABL

SETEMBRO | Dia 9

“A Bossa Nova reverencia o choro, nos 450 anos do Rio”

Com Menescal e Wanda Sá em raro encontro com Joel Nascimento.



OUTUBRO | Dia 7

“Celebração a Orlando Silva – A voz do Brasil – em gloriosos 100 anos”

Com Monarco da Portela, Wilar Franco, Marcos Sacramento e Marcio Gomes.



NOVEMBRO | Dia 11

“Um mergulho no sucesso: Fagner e Sullivan na homenagem aos 450 anos do Rio”





VISITAS GUIADAS

As visitas à Academia começam pelo Petit Trianon: um grupo de atores acompanha os visitantes, contando fatos e histórias curiosas da vida e obra dos acadêmicos, ilustradas com música e canto. No percurso, destacam-se o Salão Nobre, a Sala dos Poetas Românticos, a Sala Machado de Assis e a Biblioteca Lúcio de Mendonça. Prossegue no segundo andar do Palácio Austregésilo de Athayde, onde se encontra a exposição permanente do mobiliário de Machado de Assis.

Realizada de março a novembro, às 14 horas das segundas, quartas e sextas-feiras, a visita se completa com outras atividades que integram o calendário cultural da Casa: exibição de filme ou leitura dramatizada.

PRÊMIOS

No dia 16 de julho, na sessão comemorativa do 118º aniversário da ABL, fundada a 20 de julho de 1897, foi realizada a entrega dos prêmios literários da Academia.



O orador oficial foi o Acadêmico Alberto da Costa e Silva.

Abaixo

Alberto da Costa e Silva, Antonio Carlos Secchin, Domicio Proença Filho, Geraldo Holanda Cavalcanti, Merval Pereira, Rosiska Darcy de Oliveira





Acima

Alberto da Costa e Silva, Antonio Carlos Secchin, Domicio Proença Filho, Geraldo Holanda Cavalcanti, Merval Pereira, Rosiska Darcy de Oliveira e Rubem Fonseca

Prêmio Machado de Assis,
pelo conjunto da obra, a Rubem Fonseca

À esquerda
Alberto Venancio Filho
À direita
Rubem Fonseca



À esquerda
Antônio Torres
À direita
Zuenir Ventura e Ana Miranda

Prêmio ABL de Ficção,
Ana Miranda, pela obra *Musa praguejadora –
a vida de Gregório de Matos*



À esquerda
Antonio Carlos Secchin
À direita
Rosiska Darcy de Oliveira e Roberto Acízelo de Souza

Prêmio ABL de Ensaio e Crítica Literária,
Roberto Acízelo de Souza, pelo livro *Do mito das
musas à razão das letras*



À esquerda
Arnaldo Niskier
À direita
Cícero Sandroni e Nelson Cruz

Prêmio ABL de Literatura Infantil e Juvenil,
Nelson Cruz, pelo livro *O livro do acaso*



À esquerda

Candido Mendes

À direita

Merval Pereira e Bolívar Lamounier

Prêmio ABL de História e Ciências Sociais,

Bolívar Lamounier, pelo livro *Tribunos, profetas e sacerdotes – intelectuais e ideologias no século XX*



À esquerda

Carlos Nejar

À direita

Evanildo Bechara e Denise Bottman

Prêmio ABL de Tradução,

Denise Bottman, pela tradução do livro *Aguapés* (original *Lowland*, da americana de origem bengalesa Jhumpa Lahiri)



À esquerda

Cícero Sandroni

À direita

Antônio Torres, Antonia Pellegrino e Mario Lima

Prêmio ABL de Cinema,

Mario Lima e Antonia Pellegrino, pelo roteiro do filme *Tim Maia*



Medalha João Ribeiro

Entrega das Medalhas João Ribeiro à Marisa Lajolo e ao Luiz Gonzaga Bertelli.

À esquerda
Arnaldo Niskier

À direita
Luiz Gonzaga Bertelli



À esquerda
Antonio Carlos Secchin

À direita
Marisa Lajolo



Prêmio Senador José Ermírio de Moraes

Em 29 de setembro, a Academia Brasileira de Letras concedeu o Prêmio Senador José Ermírio de Moraes de 2015 ao escritor Pedro Dutra, por seu livro *Santiago Dantas – A razão vencida* (1911-1945). O prêmio, entregue por José Pastore, foi instituído pela família de José Ermírio de Moraes e pelas indústrias Votorantim, em 1995. De acordo com seu regulamento, cabe à ABL a indicação do vencedor, o que é feito em sessão ordinária dos Acadêmicos.



Acima
Pedro Dutra



Acima
José Pastore

LANÇAMENTO DE LIVROS

Julho

Dia 17

Correspondência de Machado de Assis _ Tomo V –
Coordenação de Sergio Paulo Rouanet,
organização de Irene Moutinho e Sílvia Eleutério



Acima, no topo

Geraldo Holanda Cavalcanti, Sergio Paulo Rouanet

Acima

Irene Moutinho
Sílvia Eleutério
Sergio Paulo Rouanet
Domicio Proença Filho
Rosiska Darcy de Oliveira

Agosto

Dia 20

O feroz círculo do homem,
de Carlos Nejar
Editora Letra Selvagem



Acima, no topo

Carlos Nejar

Acima

Carlos Nejar
Evanildo Bechara
Antônio Torres

Setembro

Dia 10

Catálogo das obras publicadas - ABL,
organizado por Alfredo Bosi
ABL e Editora Contracapa



Acima, no topo
Alfredo Bosi

Acima
Alberto Venancio Filho
Geraldo Holanda Cavalcanti
Carlos Nejar

Setembro

Dia 17

Formalismo e tradição moderna,
de José Guilherme Merquior
e a pré-estreia do documentário
José Guilherme Merquior – Paixão pela razão
Editora Realizações



Acima, no topo
Eduardo Portella

Acima
Edson Manoel de Oliveira Filho
João Cezar de Castro Rocha

BIBLIOTECAS



BALM

A Biblioteca Acadêmica Lúcio de Mendonça existe desde a fundação da ABL e abriga doações de coleções particulares de acadêmicos e de bibliófilos. Registra atualmente 30 mil volumes, acervo do qual fazem parte primeiras edições de obras clássicas da literatura mundial, além de um grande número de obras raras dos séculos XVI a XX, destacando-se a edição *princeps* de *Os Lusíadas*, de 1572, e um raríssimo exemplar das *Rhythmas*, impresso em Lisboa, no ano de 1595, de Luís de Camões.

Atende aos acadêmicos e ao público em geral e dá prosseguimento à missão de ampliação e tratamento do acervo.

Recebeu três importantes doações: livros que pertenceram a Sra. Wanda Macedo Aragão, doados por intermédio de suas filhas Cristina Aragão e Patrícia Aragão, livros de Dr. Ricardo Salles e obras da biblioteca particular de Sebastião Lacerda.

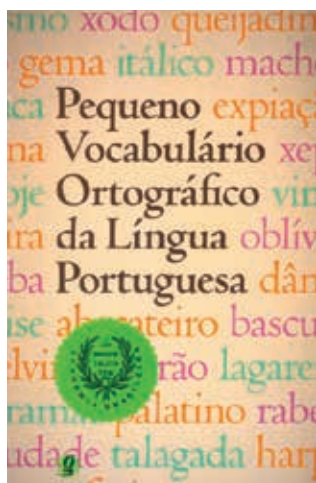
BRG

A Biblioteca Rodolfo Garcia, inaugurada em 2005, atende à comunidade em geral e, em especial, a pesquisadores graduados, com um acervo de 83.615 volumes. Centrado em filosofia, filologia, linguística, literatura, história e ciências humanas, o acervo é formado pelas coleções Geral, de Referência, de obras raras dos séculos XIX e XX com destaque para a *Brasiliana* e a *Camiliana*. A Sala de Consulta Informatizada oferece acesso gratuito à *Internet*.

Este ano, recebeu da família do Acadêmico Luiz Paulo Horta a doação de sua biblioteca particular com, aproximadamente, 800 exemplares.



LEXICOLOGIA E LEXICOGRAFIA



O Setor de Lexicologia e Lexicografia completou a versão “beta” do primeiro volume (que abrange as letras de A a H) do *Dicionário de Machado de Assis*, desenvolvido a partir do Índice do Vocabulário do escritor. A obra inaugura o projeto lexicográfico do *Dicionário da Língua Literária do Português do Brasil*.

Na sequência do Programa *ABL Responde*, produziu mais de 15.500 respostas a questões sobre língua portuguesa enviadas por consulentes de todo o país.

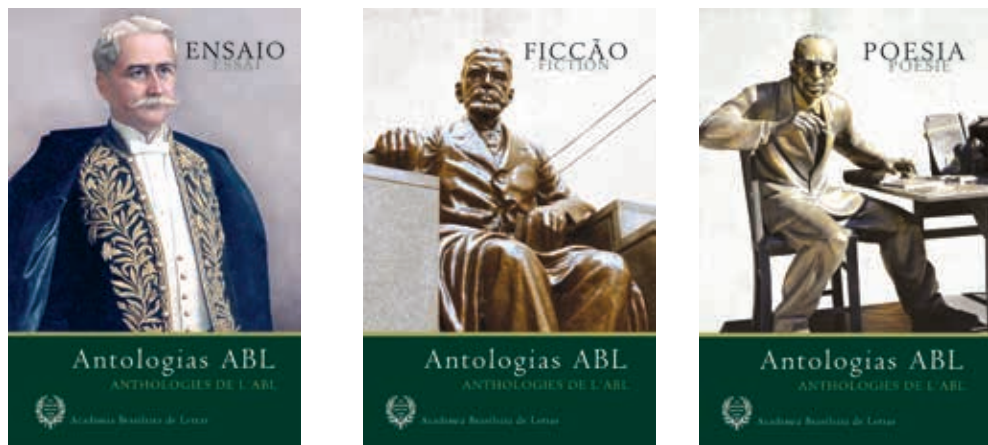
PUBLICAÇÕES



O Setor de Publicações da Academia Brasileira de Letras deu continuidade às edições regulares da *Revista Brasileira* com o lançamento dos números 82, 83, 84 e 86, dos *Anais da Academia Brasileira de Letras* e com a edição dos volumes 205, 206, 207 e 208.

Na Coleção Afrânio Peixoto, saíram: a *Correspondência de Machado de Assis* Tomo V, projeto coordenado pelo Acadêmico Sergio Paulo Rouanet, resultado de pesquisa realizada por Irene Moutinho e Silvia Eleutério; vol. 108 – *Tantos na memória e na saudade* – Dom Lucas; vol. 109 – *Ribeiro Couto* – Vasco Mariz; vol. 110 – *Machado de Assis (Algumas notas sobre o humor)* – Alcydes Maya; vol. 111 – *Vindiciae* – Lafayette Rodrigues Pereira; vol. 112 – *Tobias Barreto* – Hermes de Lima. Na *Série Biobibliografia dos Patronos*, organizada por Israel de Souza Lima, saiu o volume 18, dedicado a *Souza Caldas, Tavares Bastos e Teófilo Dias*.

A Coleção Antônio de Moraes e Silva, dedicada aos estudos linguísticos, trouxe a público, em reedição com acréscimos, *Pela vida fora*, de Silva Ramos. Na Coleção Austregésilo de Athayde foi lançado *Poesia completa*, de B. Lopes, organização de Gilberto Araújo.



Em caráter especial, produziu a edição em português-inglês do volume de ensaios das *Antologias da ABL*, organizado pela Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira e pelo Acadêmico Marco Lucchesi; os três volumes das mesmas *Antologias* nas edições bilíngues português-francês.

Em coedição com a Editora Contracapa foi lançado o *Catálogo das obras publicadas*, de Alfredo Bosi; e com a Ibis Libris, *A última noite de Kafka e outros dramas*, de Claudio Aguiar.

Na Série Essencial – *Eduardo Prado* (Benício Neiva Medeiros); *Lauro Müller e Pereira da Silva* (Ida Vicenzia); *Miguel Couto e Eduardo Ramos* (Vera Lucia Alves); *Pedro Calmon* (Rodrigo Petrônio) e *Guimarães Rosa* (Carlos Nejar).

ARQUIVO



O Arquivo Múcio Leão é composto de duas linhas de acervo: o Arquivo dos Acadêmicos, que abriga a documentação pessoal dos membros efetivos, patronos e sócios correspondentes, e o Arquivo Institucional, que reúne a documentação administrativa e funcional, produzida, recebida e acumulada em decorrência das atividades-meio e atividades-fim da instituição.

Em 2015, concluiu a apuração de 12 arquivos de Fundadores, concretizou, ainda, a identificação preliminar dos arquivos pessoais doados durante o ano.

O Centro de Memória, parte integrante do Arquivo, registrou os depoimentos da história de vida dos Acadêmicos Ferreira Gullar, Evaldo Cabral de Mello e Fernando Henrique Cardoso para o Programa “Memória dos Acadêmicos”.

No acervo cartográfico, efetivou a conservação e reorganização de 774 plantas arquitetônicas, e, no acervo iconográfico, a incorporação de 2.976 fotografias digitais e de 142 negativos 35mm, com a identificação de todos os itens.

PORTAL

Os dados do Google mostram que o portal obteve, em média, 9.205 acessos diários e contou com 5.409 telespectadores nas transmissões *on-line* dos diversos eventos realizados durante o ano.

O *Twitter* da ABL, o @abletras, inaugurado em 2009, ultrapassa a faixa dos 16.000 seguidores e mais de 1.641 postagens realizadas. Na página oficial da ABL, no *Facebook*, mais de 100 mil pessoas curtiram as postagens.

Lançamento do portal da ABL

No 118º aniversário de fundação da ABL, foi lançado um novo portal para a Instituição. Com mudanças na arquitetura de informação e projeto gráfico, a página da ABL voltou a ter um perfil mais institucional, sem perder o cunho informativo, por meio de técnicas de diagramação e ampliação no volume e na velocidade de atualizações. Para garantir a qualidade do novo *site*, a tecnologia adotada foi a mesma presente na página eletrônica do Museu do Louvre e da Casa Branca, abarcando os mais novos recursos disponíveis no mercado em termos de tecnologia, segurança e interatividade com o público em geral.





ATIVIDADES NO PLANO INTERNACIONAL

Semana da Cultura Brasileira em Paris

Sessão solene conjunta da *Académie Française* e da Academia Brasileira de Letras, na *Grand Salle des Sciences*, no dia 27 de março deste ano. A Secretária Perpétua Hélène Carrère d'Encausse abriu a sessão com uma saudação, seguida pelos pronunciamentos dos Acadêmicos Jean-Christophe Rufin, Jean d'Ormesson, Florence Delay e Yves Poulenquin.



Fizeram uso da palavra o Presidente Geraldo Holanda Cavalcanti, os Acadêmicos Domicio Proença Filho, Ana Maria Machado, Sergio Paulo Rouanet e Marco Lucchesi.





Foi entregue ao Presidente a medalha especialmente cunhada para registrar a sessão. Estiveram também presentes os Acadêmicos Antônio Torres e Rosiska Darcy de Oliveira.



Apresentação das *Antologias ABL*

Maison d'Amérique Latine, Paris, França

Lançamento no âmbito dos convênios com a Sorbonne Nouvelle e a Universidade Blaise-Pascal, em Paris, as *Antologias ABL - Poesia, Ficção, Ensaio*, edição bilingue português-francês, organizadas, respectivamente, pelos Acadêmicos Domicio Proença Filho, Rosiska Darcy de Oliveira e Marco Lucchesi.

Machado de Assis foi tema de exposição multimídia, no âmbito do projeto *Machado de Assis, le sorcier de Rio*, coordenada por Saulo Neiva, do CELIS da Université Blaise-Pascal (Clermont II). Na abertura da exposição realizou-se a mesa-redonda *Lire Machado de Assis aujourd'hui*, com a participação do Acadêmico Domicio Proença Filho, de Guiomar de Grammont, moderadora, de Anne-Marie Metailié, das Editions Métailié, e dos Professores Saulo Neiva (CELIS) e João Cezar de Castro Rocha (UERJ e Itaú Cultural).

Salão do Livro de Paris



A ABL esteve presente na 35ª edição do Salão do Livro de Paris, quando o Brasil foi o país homenageado.

“Matinée littéraire” na Sorbonne Nouvelle

O Presidente da ABL foi recebido pelo Presidente da Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Carle Bonafous-Murat, por Claudia Poncioni e Olinda Kleiman (diretoras do CREPAL – Centre de Recherches sur le Pays Lusophones), e Guiomar de Grammont, curadora da homenagem ao Brasil no *Salon du Livre de Paris*.

Logo após, foram realizadas três mesas-redondas sobre as *Antologias ABL* – Poesia, com Domicio Proença Filho; Ficção, Marco Lucchesi; e Ensaio, Rosiska Darcy de Oliveira.

Clarice Lispector foi tema de exposição e seminário organizado pela *Éditions des Femmes*. A Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira abriu a exposição com a conferência *Clarice: atrás do pensamento*. Em seguida, a mesa-redonda sobre a escritora homenageada, da qual participaram a Acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira, a Diretora Christine Villeneuve, a Professora Nádia Battella Gotlib, o Sócio Correspondente da ABL, Didier Lamaison, e Paulo Valente, filho da escritora.

Três acadêmicos, com obras traduzidas para o francês, Nélida Piñon, Ana Maria Machado e Antônio Torres, participaram, nos dias 21 e 24 de março, de mesas-redondas no *Salon du Livre* e na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – Centre des Recherches sur les Pays Lusophones. Os temas foram “Altérité et dialogue intertemporel: Lettres brésiliennes: nouveau souffle” e “La littérature brésilienne aujourd'hui en France: auteur, éditeur, traducteur.”

Janeiro

José Murilo de Carvalho
Coimbra, Portugal

Recebeu o título de *Doutor Honoris Causa* na Universidade de Coimbra.



Antônio Torres
Lisboa, Portugal

Conferência *Relações Transatlânticas*, Congresso na Universidade de Lisboa, Casa da América Latina.
Conferência *A minha América Latina* na abertura do ano escolar do Liceu Camões.



Fevereiro

Nélida Piñon
Madri, Espanha

Lançamento da edição comemorativa de 30 anos do Livro *A República dos Sonhos*, publicado pela Círculo Leitores, com a apresentação da obra pela escritora Inês Pedrosa.

Recebeu o Prêmio El Ojo Crítico Iberoamericano, outorgado pela Rádio Nacional de Espanha – RNE, no Museu Reina Sofía, em Madrid.

Participou de um evento com o título “Nélida Piñon, expresión de la literatura brasileña en el V Centenario de Santa Teresa de Ávila”. A convite da Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, na Universidade de Salamanca, Espanha.



Celso Lafer
Dublin, Irlanda

Conferência sobre a *Pesquisa colaborativa por um futuro melhor*, na Semana da Ciência Brasil-Irlanda.



Geraldo Holanda Cavalcanti
Paris, França

Pronunciamento na Sessão Conjunta ABL/Académie Française.

Pronunciamento na Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – da *Matinée Littéraire*.

Pronunciamento na abertura da Exposição *Machado de Assis, le sorcier de Rio*, na UNESCO.

Participação em programa da France Télévision *La Scene des Auters*.

Domicio Proença Filho
Paris, França

Pronunciamento na Sessão Conjunta ABL/Académie Française.

Participação na mesa-redonda *Lire Machado de Assis aujourd'hui*, na *Maison d'Amérique Latine*.

Apresentação do volume bilingue da *Antologia ABL – Poesia*, da qual foi o organizador, com leitura ilustrativa de textos pelos alunos da Universidade, Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Lisboa, Portugal

Conferência sobre *A presença africana no português do Brasil*, a convite da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP).

Conferência na Universidade de Lisboa, a convite, sobre *A reescrita da obra machadiana*.

Nélida Piñon
Heidelberg, Alemanha

Conferência no XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas, Universidade de Heidelberg.

Paris, França

Participação na mesa *La Littérature come projet de vie*, com o escritor Daniel Galera, no *Salon du Livre*.

Participou da mesa *Dever de Memória*, com Michel Laub, no *Salon du Livre*.

Participação em mesa-redonda com Giles Lapouge no *Salon du Livre* de Paris.

Participação na mesa *La littérature brésilienne aujourd'hui en France: auteur, éditeur, traducteur*, com Ana Maria Machado, Didier Volta, Violante do Canto, *Éditions des Femmes*, com a mediação da Prof. Claudia Poncioni, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Projeção do documentário “Nélida Piñon, luzes, memória, mulheres, ação”, dirigido por Eunice Gutman, parte da programação *Printemps Littéraire Brésilien*, na Maison de la Recherche/Amphithéâtre Michelet.

Rosiska Darcy de Oliveira
Paris, França

Participação na mesa *Lire Machado de Assis aujourd'hui*, na Maison d'Amérique Latine, Exposição *Machado de Assis, le sorcier de Rio*, UNESCO.

Palestra sobre Clarice Lispector nas *Editions des Femmes*.

Palestra em mesa-redonda no *Salon du Livre* de Paris.



Ana Maria Machado
Paris, França

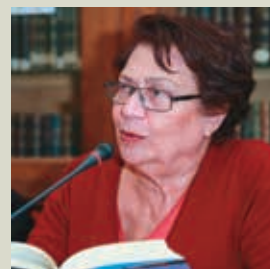
Pronunciamento na Sessão Conjunta ABL/Académie Française.

Participação na mesa-redonda com Antônio Torres e Jean-Christophe Ruffin em torno do tema *Altérité et dialogue intertemporel*, *Salon du Livre* de Paris.

Participação na mesa com Nélida Piñon, Didier Volta, Violante do Canto, *Editions des Femmes*, com a mediação de Claudia Poncioni, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 – *La littérature brésilienne aujourd'hui en France: auteur, éditeur, traducteur*.

Palestra sobre literatura infantil brasileira, *Salon du Livre* de Paris.

Lançamento de *La mer ne déborde jamais*.



Antônio Torres
Paris e Rennes, França

Participação na mesa com Ana Maria Machado, Jean-Christophe Ruffin sobre o tema *Altérité et dialogue intertemporel*, no estande do Brasil do *Salon du Livre* de Paris.

Conferência sobre seu livro *Mon cher caniballe*, com Jean d'Ormesson, *Salon du Livre*.

Palestra na mesa *La Littérature brésilienne aujourd'hui en France: auteur, éditeur, traducteur*, Universidade Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Maison d'Amérique Latine, UNESCO – Exposição Machado de Assis.

Palestra na mesa-redonda em torno de sua obra, no *Journal Ouest-France*, a convite da Université Rennes 2.

Participação na mesa *La littérature brésilienne aujourd'hui en France: auteur, éditeur, traducteur*, com Dominique Stoenesco, Editions Pétra e mediação de Brigitte Thiérion, Université Sorbonne Nouvelle.



Março



Sergio Paulo Rouanet
Paris, França

Pronunciamento na Sessão Conjunta ABL/Académie Française.

Conferência no Colóquio *Autres marges: la vitalité de la langue portugaise*, por ocasião dos 50 anos da Fundação Gulbenkian.

Participação na *Matinée Littéraire: Brésil pays invité au Salon du Livre*.



Marco Lucchesi
Paris, França

Pronunciamento na Sessão Conjunta ABL/Académie Française.

Apresentação do volume bilingue da *Antologia ABL – Ficção*, da qual foi o organizador, na Maison d’Amérique Latine.

Participação na mesa-redonda de apresentação da edição bilingue da *Antologia ABL – Ficção*, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Abril



Ana Maria Machado
Bolonha, Itália

Participação na Feira Internacional do Livro de Bolonha.

Dublin, Irlanda

Participação do *Programa de Incentivo à Leitura* e divulgação de sua obra, na Biblioteca Nacional da Irlanda.

Nelson Pereira dos Santos
Nova York, EUA

Encontro com professores e alunos na Universidade de Princeton.
Homenageado com uma retrospectiva de seus filmes intitulada *Nelson Pereira dos Santos: Politics and Passion*, MoMA.

Bloomington, EUA

Participação na Homenagem a Orson Welles, Universidade de Indiana.

Evanildo Bechara
Pádua, Itália

Palestra sobre a *Língua Portuguesa*, a convite da Universidade de Pádua.

**Ana Maria Machado
Nova Iorque, EUA**

Participação no *Encontro Internacional sobre o Português como Língua de Herança*, na Universidade de Nova Iorque, organizado pela *Instituição Brasil em Mente*.

**Fernando Henrique Cardoso
Nova Iorque, EUA**

Homenageado como *Homem do Ano*, pela Câmara de Comércio Brasil – USA.

**Marco Lucchesi
Medellin, Colômbia**

Conferência de abertura sobre Poesia e Matemática, na Universidade de Medellin, Colômbia.

**Evanildo Bechara
Fundão (Açores), Portugal**

Participação no *3º Congresso Internacional de Lusofonia*, na Universidade do Fundão (Açores).

**Antonio Carlos Secchin
Lisboa, Portugal**

Participação de mesas-redondas no Encontro de Escritores Lusófonos, em Lisboa.

Paris, França

Conferência *O despertar de uma escrita: sonho do que vai ser*, no Centro Cultural de Malaposta, organizada pela missão do Brasil junto à CPLP.

Conferência “João Cabral: a escrita contra o sangue”, na Universidade da Sorbonne – Paris III.

Conferência “Manuel e Carlos: histórias de meninos”, na Universidade da Sorbonne – Paris IV.



Junho

Arnaldo Niskier
Lisboa, Portugal

Conferência sobre *Educação a Distância no Brasil*, na Universidade Aberta de Lisboa.

Bruxelas, Bélgica
Conferência sobre *Educação a Distância no Brasil*, na Universidade Livre de Bruxelas.

Setembro



Marco Lucchesi
Salamanca, Espanha

Conferência intitulada *Un sertão muy ocultado*, nas *Jornadas Literárias Veredas de Guimarães Rosa, un exiliado del lenguaje comum*, no Centro de Estudos Brasileiros da Universidade de Salamanca.



Nélida Piñon
Tlatelolco, México

Participação do diálogo público "Periodismo y cultura", com a escritora Elena Poniatowska, no Encuentro Internacional de Periodismo, na UNAM, na Cidade do México.



Ana Maria Machado
Fuveau, França

Participação no Salão *Les Écrivains en Provence*.

Mouans-Sartoux, França
Palestras e mesa-redonda no *Festival du Livre Mouans-Sartoux*.

Carlos Nejar
Madri, Espanha

Palestra sobre *A literatura brasileira contemporânea*, sobretudo em Guimarães Rosa e Clarice Lispector, na Casa do Brasil.

Marco Lucchesi
Berlim, Alemanha

Conferência intitulada “Der Verborgene Sertão” sobre João Guimarães Rosa, na Embaixada do Brasil.

Ana Maria Machado
Paris, França

Participação na mesa-redonda *A Tradução Literária*, Sorbonne 3.

Nélida Piñon
Madri, Barcelona e Pontevedra, Espanha

Participou do Foro Iberoamericano, em Barcelona.

Lançamento do livro *La camisa del marido*, na Casa de América, em Madri e na Librería Paz, em Pontevedra,

Apresentação do livro *Terras de Cotobade*, no Colexio Público de Carballado e no Teatro Principal, em Pontevedra, Galícia

Inauguração da nova Casa do pobo de Borela, que passou a se chamar Casa de Cultura Nélida Piñon, em Borela, Galícia.

Entrega do *I Premio de Relato Breve Nélida Piñon* a Xesús Castro Yáñez, na Casa do Concello de Cotobade, Galícia.

Participou do “Encuentro con Nélida Piñon”, com a escritora Carme Riera, na Casa de América Catalunya, em Barcelona.

Participou do Ciclo *La creación literária y sus autores*, em La Coruña, Galícia.

Marcos Vilaça
Lisboa, Portugal

Visita à Academia das Ciências de Lisboa.



Evanildo Bechara
Coimbra, Portugal

Reunião para Edição Crítica de *Os Lusíadas*, convênio entre a ABL e a Universidade de Lisboa.

Lisboa, Portugal
Conferência “Ortografia e bom senso”, Academia das Ciências.

Ana Maria Machado
México, cidade do México

Conferência, lançamentos e mesa-redonda na FILIJ – *Feira Internacional do Livro Infantil*.



JORNADA LITERÁRIA *Miguel de Cervantes* RIO DE JANEIRO

No âmbito do convênio da Academia Brasileira de Letras/Centro de Estudios Brasileños da Universidade de Salamanca, a *Jornada Literária Miguel de Cervantes* realizou-se em 9 de setembro de 2015, no Rio de Janeiro. Integraram a participação brasileira o Presidente Geraldo Holanda Cavalcanti, os Acadêmicos Domicio Proença Filho, Eduardo Portella e Marco Lucchesi. Este último, coordenado por Domicio Proença Filho, discorreu sobre *Guerra e paz: semânticas em Dom Quixote*, enquanto Eduardo Portella apresentou palestra sobre *Cervantes e a invenção do mundo*.

O CEB foi representado por Manuel Portillo, Subdiretor do Centro, que apresentou o *Resumen cronológico de la vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra*, e por Ascensión Rivas Hernández, cuja conferência intitulou-se *Don Quijote, parodia y lectura*.



JORNADA LITERÁRIA

SALAMANCA

Em Salamanca, em 29 de setembro, o Acadêmico Marco Lucchesi, com o texto *Un sertão muy ocultado*, representou a Academia, nas *Jornadas Literárias "Veredas de Guimarães Rosa, un exiliado del lenguaje común"*. O evento reuniu cerca de 40 especialistas de universidades brasileiras, portuguesas e espanholas.



Acima
Marco Lucchesi
Ascensión Rivas Hernández



POSSES

6 de março

Tomou posse dia 6 de março, o jornalista e escritor Zuenir Ventura, eleito no dia 30 de outubro do ano passado, para a Cadeira 32 da ABL, que tem como fundador Carlos de Laet, como patrono, Araújo Porto-Alegre. Sucedeu ao Acadêmico Ariano Suassuna, falecido no dia 23 de julho do ano passado. Foi recebido por Cleonice Berardinelli. A aposição do colar coube a Merval Pereira e a entrega do diploma foi feita por Domicio Proença Filho.



Acima Zuenir Ventura e Cleonice Berardinelli



Acima Zuenir Ventura e Domicio Proença Filho



Acima Eduardo Portella e Zuenir Ventura

À direita
Zuenir Ventura



Primeiro Plano
Domicio Proença Filho
Marco Lucchesi
Ana Maria Machado
Alberto da Costa e Silva
Nélida Piñon
Zuenir Ventura
Geraldo Holanda Cavalcanti
Cleonice Berardinelli
Rosiska Darcy de Oliveira
Candido Mendes de Almeida
Antonio Carlos Secchin
Carlos Nejar

Abaixo
Zuenir Ventura
Ana Maria Machado



Abaixo
Nélida Piñon
Zuenir Ventura
Rosiska Darcy de Oliveira



Segundo Plano
Marcos Vinícios Vilaça
Arnaldo Niskier
Merval Pereira
Ivo Pitanguy
Evanildo Cavalcante Bechara
Alberto Venancio Filho
José Murilo de Carvalho
Cícero Sandroni
Murilo Melo Filho
Antônio Torres
Celso Lafer
Eduardo Portella



POSSES

27 de março

O diplomata e historiador pernambucano Evaldo Cabral de Mello, eleito no dia 23 de outubro do ano passado, tomou posse na Cadeira 34, que tem como fundador João Manuel Pereira da Silva, e como patrono o sacerdote e poeta Sousa Caldas. Sucedeu ao Acadêmico João Ubaldo Ribeiro, falecido no dia 18 de julho de 2014. O novo titular foi recebido por Eduardo Portella. Alberto Venancio Filho fez a entrega do diploma e coube a Alberto da Costa e Silva a aposição do colar.



Acima Evaldo Cabral de Mello



Acima
Alberto da Costa e Silva
Evaldo Cabral de Mello



Acima
Evaldo Cabral de Mello
José Sarney



Acima
Evaldo Cabral de Mello
Alberto Venancio Filho

À direita
Geraldo Holanda Cavalcanti
Evaldo Cabral de Mello



Primeiro Plano
Eduardo Portella
Marcos Vinícios Vilaça
Evaldo Cabral de Mello
Geraldo Holanda Cavalcanti
José Sarney
Alberto da Costa e Silva
Ferreira Gullar

Abaixo. à direita
Celso Lafer
Evaldo Cabral de Mello
Antonio Carlos Secchin
Merval Pereira

Abaixo
Evaldo Cabral de Mello
Marcos Vinícios Vilaça



Segundo Plano
Merval Pereira
Zuenir Ventura
José Murilo de Carvalho
Cícero Sandroni
Antonio Carlos Secchin
Alberto Venancio Filho
Sergio Paulo Rouanet
Candido Mendes de Almeida
Domicio Proença Filho
Celso Lafer
Murilo Melo Filho





ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

DIRETORIA 2015



Presidente
Geraldo Holanda Cavalcanti

Secretário-Geral
Domicio Proença Filho

Primeiro-Secretário
Antonio Carlos Secchin

Segundo-Secretário
Merval Pereira

Tesoureira
Rosiska Darcy de Oliveira

MEMBROS EFETIVOS

Afonso Arinos de Mello Franco
Alberto da Costa e Silva
Alberto Venancio Filho
Alfredo Bosi
Ana Maria Machado
Antonio Carlos Secchin
Antônio Torres
Arnaldo Niskier
Candido Mendes de Almeida
Carlos Heitor Cony
Carlos Nejar
Celso Lafer
Cícero Sandroni
Cleonice Serôa da Motta Berardinelli
Domicio Proença Filho
Eduardo Portella
Evaldo Cabral de Mello
Evanildo Cavalcante Bechara
Evaristo de Moraes Filho
Fernando Henrique Cardoso
Ferreira Gullar
Geraldo Holanda Cavalcanti
Helio Jaguaribe
Ivo Pitanguy
José Murilo de Carvalho
José Sarney
Lygia Fagundes Telles
Marco Lucchesi
Marco Maciel
Marcos Vinícios Vilaça
Merval Pereira
Murilo Melo Filho
Nélida Piñon
Nelson Pereira dos Santos
Paulo Coelho
Sábato Magaldi
Sergio Paulo Rouanet
Rosiska Darcy de Oliveira
Tarcísio Padilha
Zuenir Carlos Ventura

COMISSÃO DE CONTAS
Marcos Vinícios Vilaça
Nélida Piñon
Tarcísio Padilha

COMISSÃO DE PUBLICAÇÕES
Alfredo Bosi
Antonio Carlos Secchin
Marco Lucchesi

COMISSÃO DE LEXICOGRAFIA E LEXICOLOGIA
Domicio Proença Filho
Eduardo Portella
Evanildo Cavalcante Bechara

CONSELHO EDITORIAL DA *REVISTA BRASILEIRA*
Arnaldo Niskier
Merval Pereira
Murilo Melo Filho

DIRETOR DA *REVISTA BRASILEIRA*
Marco Lucchesi

DIRETOR DAS BIBLIOTECAS
Alberto da Costa e Silva

DIRETOR DOS ANAIS DA *ABL*
Eduardo Portella

DIRETOR DO ARQUIVO
José Murilo de Carvalho

Academia Brasileira de Letras

Av. Presidente Wilson, 203
Castelo 20030-021
Rio de Janeiro RJ Brasil

55 21 3974 2500
academia@academia.org.br
www.academia.org.br





Coordenação Editorial
Marta Klagsbrunn

Secretária
Ione de Carvalho

Fotos
Guilherme Gonçalves

Revisão
Vânia Maria da Cunha Martins Santos

Projeto Gráfico
Premiatadesign.com

Impressão
Stampa

